

观音寺 整体美术馆

观音寺市，整个城市就是一座美术馆！

市内有许多珍藏的艺术作品。

那么，让我们一手拿着地图，踏上艺术之旅吧！



一宫公园



遥想大山
赏玩石头
明亮的清阳
朝气与沉静
就像源头一样

KINTARO



映照在草坪上的色彩鲜艳、精致讲究的游戏雕刻器械不仅能够攀登，而且可以随意躺卧，或者进入里面，玩法多种多样。一宫公园还被指定为“恋人的圣地”。

① 一宫公园

五官感觉与野口勇(Isamu Noguchi)游戏雕刻器械全面接触

蓝天、大海、绿色的草坪，在大自然相互交融的空间中沐浴阳光，我们从充分享受与大自然、地球、宇宙之间的对话的想法出发，在这里设置了野口勇游戏雕刻器械。那里有老少皆宜的游戏器械，通过这些游戏器械我们可以感受天空、太阳和宇宙，从而忘却时间的流逝，体验雄壮的氛围。



透过松树树叶空隙洒下的阳光，父母和孩子尽情的享受游戏雕刻器械带来的愉悦。



石碑的背面刻着手写体的签名。



地址 / 观音寺市观音寺町(柳町)
交通 / 开车...从讚岐丰中高速公路出入口开车过来大约需要10分钟
坐电车...从JR观音寺站步行过来大约需要7分钟

④ 冬 (凛凛)



③ 夏 (太阳)



② 春 (柳树)



① 秋 (月亮)



石头承载着回忆
给予我们今日的勇气
给石头讲 石头说
仰望天空 面向明天 时光流逝
空间产生了秩序

回归大自然·春夏秋冬

感受都市与大自然和谐相融的空间
雕刻家 和泉正敏制作的作品“合并的新·观音寺市标志”[KINTARO]面向今后的城市建设，从城市的中心发出爽朗、活力、沉静的信号。广场上铺满了庵治石的碎石子，与作品巧妙的融合在一起，显得非常美丽。

⑤ 柳町大街



由此处可以眺望德岛县的群山。

② 燧望苑

通过生与死体现自然观和宇宙观的艺术空间

“送别身边人的场所”，返回殡仪场的概念，这里多用自古以来就有的土(瓦)、木、石等建造日本房屋不可缺少的素材建造。进入殡仪场的大门，左手边的草坪上放置着看上去随意而简单的石头，表现着人的死与生。从等候室里可以看到这里犹如大海的波浪似得设置着石头雕刻作品，而且从土墙上望去，群山形成一体，营造出让人感到内心平静的空间。

地 址 / 观音寺市大野原町丸井1183番地
电话号码 / 0875-67-5650
开馆时间 / 11:30~16:30
※作法事时不能进入馆内参观。如如果想参观中庭和馆内，请先咨询。
交 通 / 开车...从讚岐丰中高速公路出入口开车过来大约需要10分钟

③ 一谷综合地方自治体中心

艺术性的城市建设起始地点

以“欣赏声音的城市观音寺”为意象创造的作品。一谷综合地方自治体中心的建筑，是由荣获Inter·Intra Space Design Selection'00设计奖的岸上克康设计的。

地 址 / 观音寺市古川町85番地1
电话号码 / 0875-25-0009
交 通 / 开车...讚岐丰中高速公路出入口开车过来大约需要5分钟



音户

这一作品上清晰的雕刻着和泉的签名。

④ 观音寺市立中央图书馆

一边读书一边感受艺术

明亮的阳光照入高耸的玻璃窗，从这里出去就是一条木制长廊，那里摆放着石头雕刻作品。布满爬山虎的高高的墙壁将外部声音遮断，由此便能自由地享受图书的世界。

雕刻可以作为长椅自由地坐靠。此作品中蕴含了让我们“感受石头所饱含的温情等”的愿望。



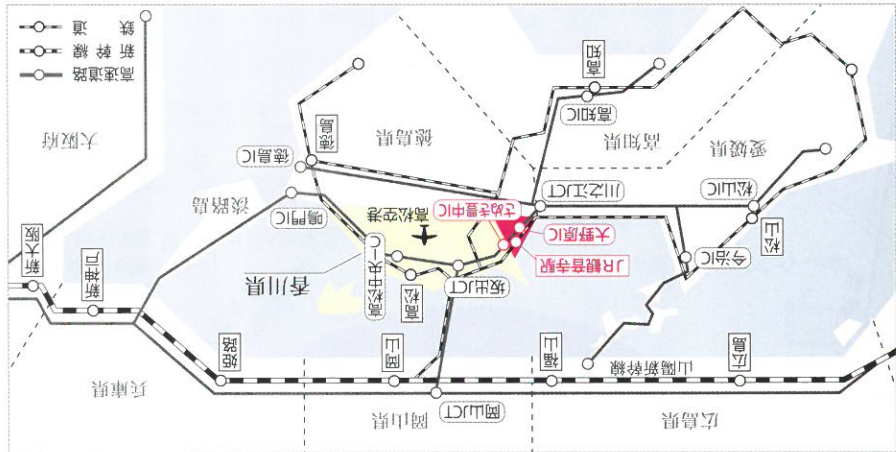
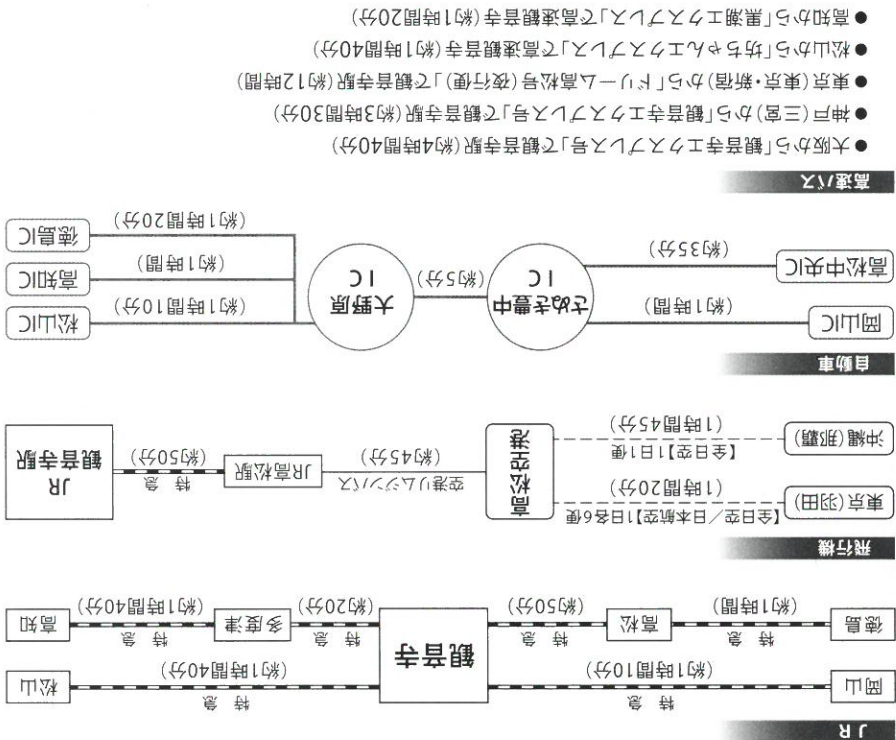
地 址 / 观音寺市坂本町一丁目1番1号
开馆时间 / 每周周二~周五...9:00~18:00
周六、周日、节假日...9:00~17:00
闭 馆 日 / 每周周一(周一是节假日的情况仍然闭馆)、
年末年初、图书整理日
电话号码 / 0875-23-3960
交 通 / 开车...从讚岐丰中高速公路出入口开车过来大约需要10分钟
坐电车...从JR观音寺站步行过来大约需要7分钟



地 址 / 观音寺市丰滨町坂本5番地2
交 通 / 开车...从大野原高速公路出入口开车过来大约需要3分钟
坐电车...从JR丰滨站步行过来大约需要15分钟

発行・制作 / 观音寺市 経済部 商工観光課 商工観光課、观音寺市観光協会 2012年3月発行

お問い合わせ
E-mail: shoukan@city.kanonji.lg.jp
Tel 0875-23-3933 Fax 0875-23-3920
〒768-0062 香川県観音寺市坂本町一丁目1番1号
観音寺市観光協会
http://kanonji-kankou.jp/
Tel 0875-24-2150



観音寺市へのアクセス

孩子们可以按照自由的想法去攀登、躺卧、探视游戏器械，感受大自然和宇宙。



为您推荐代表性旅游线路

地图上标识了各个代表性线路。▶

※()是参观所需时间

半天游玩路线

5分

柳町大街 (20分)
(KINTARO、回归大自然・品味春夏秋冬)

3分

开车沿车道去钱形展望台 (15分)
(欣赏钱形砂画)

徒步3分

第68・69号名刹 观音寺 神惠院 (30分)

徒步3分

露根松

徒步8分

一夜庵(兴昌寺) (20分)

15分

返回第68・69号名刹

5分

一宫公园 (40分)

15分

参观太鼓台会馆 (30分)

15分

丰稔池大坝 (20分)

开车游览

15分

一谷综合地方自治体中心 (10分)

15分

燧望苑 (30分)
※参观至10:30为止

15分

云边寺山 (一个小时~一个半小时)
(坐索道)

午饭

15分

丰稔池大坝 (20分)

5分

参观太鼓台会馆 (30分)

5分

一宫公园 (一个小时)
(野口勇游戏雕刻器械)

10分

市内散步 (1个小时~2个小时)
(一边欣赏艺术一边在城市散步等)

5分

琴弹公园 (20分)
(看日落,欣赏钱形砂画)

一天游玩路线

A路线

3分

大正桥广场
(租赁自行车处)

5分

柳町大街 (20分)
(KINTARO、回归大自然・品味春夏秋冬)

20分

观音寺市立中央图书馆 (30分)

20分

一宫公园 (一个小时)
(野口勇游戏雕刻器械)

20分

大正桥广场(归还自行车)
※(12:00~13:00休息)17:00之前回来

骑自行车游览

9:00

大正桥广场
(租赁自行车处)

40分

燧望苑 (20分)
※参观至10:30为止

35分

一宫公园 (30分)
(野口勇游戏雕刻器械)

25分

柳町大街 (20分)
(KINTARO、回归大自然・品味春夏秋冬)

10分

观音寺市立中央图书馆 (30分)

5分

大正桥广场(归还自行车)
※(12:00~13:00休息)17:00之前回来

B路线

半天游玩路线

10分

观音寺站

15分

柳町大街 (20分)
(KINTARO、回归大自然・品味春夏秋冬)

3分

一夜庵 (兴昌寺) (20分)

5分

露根松 (10分)

10分

第68・69号名刹 观音寺 神惠院 (30分)

10分

钱形展望台 (20分)
(欣赏钱形砂画)

10分

※有精力的人可以沿着九十九曲径下去

10分

参观世界硬币馆
路之站 琴弹(买特产)

步行游览

10分

观音寺站

20分

柳町大街 (20分)
(KINTARO、回归大自然・品味春夏秋冬)

25分

观音寺码头
(乘坐定期船去伊吹岛)

午饭

25分

参观金田一春彦老师的和歌歌碑 ——
波切不动尊 —— 伊吹产院迹 —— 伊吹岛
民俗资料馆 —— 伊吹八幡神社等 (3个小时)

25分

真浦码头
(乘坐定期船返回观音寺码头)
※最后一班船是17:10

25分

在市内晚餐、或者住宿。

一天游玩路线

租赁自行车

- ☐ 大正桥广场

电话 / 0875-25-3839
营业 / 9:00~17:00
休息 / 周四、年末年初
费用 / 一天100日元
- ☐ 本间自行车

电话 / 0875-25-3954
营业 / 7:00~19:00
休息 / 周日
费用 / 一天500日元

租赁汽车

- ☐ (株)丰田出租公司东四国 观音寺店

电话 / 0875-24-0100
营业 / 8:00~20:00
休息 / 全年照常营业
※12/30~1/4 营业到17:00为止

出租车

- ☐ IROHA出租车

电话 / 0120-25-1682

☐ 立石出租车

电话 / 0875-52-3311
- ☐ 河田出租车

电话 / 0120-25-2918

☐ HIFUMI出租车

电话 / 0120-37-1233
- ☐ 观音寺出租车

电话 / 0875-25-4452

☐ 本山出租车

电话 / 0120-02-2128

公共巴士

- ☐ 1 市内循环线
(去伊吹岛的定期船码头等)

☐ 2 粟井姬浜线
(上市地方自治体中心、本大、粟井)
- ☐ 3 五乡高室线
(室本、琴弹公园、大野原、田野々)

☐ 4 箕浦观音寺线
(丰浜、大野原方向)

※全部线路都在JR观音寺站、观音寺市政府、三丰综合医院停车。

伊吹岛



6 石門



7 钱形砂画

砂粒堆成的巨大艺术作品

在名胜琴弹公园里,绘有一个“宽永通宝”铜钱形的巨大砂画,它东西长122m,南北宽90m,周长345m。实际上是椭圆形的,但是人们设法使它从琴弹山顶的展望台望去呈现出圆形。据说这是宽永10年(1633年)为了欢迎藩主生驹高俊公,当地的人们于一夜间做成的。传说看了此钱形砂画可以健康长寿,并且能够免去金钱之困窘。为了保持这幅美丽的砂画,市民们会在春天和秋天开展修整砂画形状的活动。晚上这里还会掌灯以观赏砂画的夜景。

交通 / 开车…从大野原高速公路出入口大约需要15分钟,坐公共巴士…在五乡高室线“琴弹公园”站下车



8 露根松、观音寺松原

濑户内海国立公园里有广阔而独特的松林

从兴昌寺山的西侧攀登就能看到露根松,这是一棵树根露出地面的老松。露出地面的树根粗1m,高3m。在琴弹公园里的观音寺松原上大约有2千棵松树簇生在一起,沐浴着从濑户内吹来的风,有许多树形独特的松树。让我们一边散步一边试着找找自己喜欢的松树吧。



露根松

9 三架桥

被选为日本百座名桥的三连拱桥

建在财田川的下流,从海边开始数第三座桥。全长93m,宽7.4m,有着由钢筋混凝土建的三连拱门的特色。据说这座桥名字的由来是过了桥去琴弹八幡宫“朝贺”。琴弹八幡宫大祭中就有9个太鼓台过三架桥的情景。



10 丰稔池大坝

高耸山里的古城风格

堤高30.4m,堤长145.5m,两端采用重力式,中央是由5个拱门和6个支墙墩构成的复合拱门式大坝。据说是国内早期的混凝土建成的堰堤,有志向建大坝的人都来此一次。2006年被指定为重要文化遗产。此大坝是1926年3月开工,1929年竣工的。当地农民完成了所有的修建工程。经过了长年的风吹雨打,此大坝能让人遥想到中世纪欧洲古城的风貌。每年的7月中旬~8月上旬左右,这里会施行“放水”,许多游客和摄影师会前来观看。

地址 / 观音寺市大野原町田野野
交通 / 开车…大野原高速公路出入口开车过来大约需15分钟
坐公共巴士…五乡高室线 乘坐前往田野野的巴士



1 一宫梦塔

7月20日左右,在梦塔中可以看到夕阳西下,落入濑户内海,传说如果两个人一起许愿的话,即能结合。



四国中央市



⑪ 观音寺市立中部中学

野口勇游戏雕刻器械(PLAY SCULPTURE, OCTETRA)
※可以参观(需要许可)



⑫ 观音寺市立柞田小学

速水史朗的作品(跳动)
※可以参观(需要许可)



2 燧望苑 的石制洗手盆

