



区域篇

女木島

留有鬼曾居住过的传说的「鬼島」

高松市女木町
087-840-9055 (鬼島観光協会)
<http://www.onigasima.jp/>

4 「海鸥的停车场」 (Kamomenotyusyazyo)

2010年瀬戸内艺术节时制作的室外艺术作品之一。堤防排列着300只海鸥,一起随风朝向同一个方向。将风向与海鸥群居的习性视觉化。

高松市女木町 女木港旁边

木村崇人「カモメの駐車場」撮影:中村脩
Takahito Kimura "Sea Gull's Parking Lot"
Photo:Osamu Nakamura

5 「20世纪的回想」 (21Seikinokaisou)

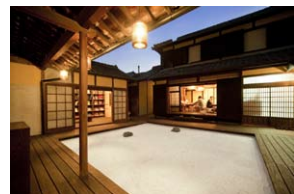
2010年瀬戸内艺术节时制作的室外艺术作品之一。大型钢琴与其上部的四个风帆构成的装置艺术。钢琴播放的音乐与波涛声相呼应。

高松市女木町 女木港旁边

秃鷹填上「20世紀の回想」撮影:中村脩
Funjo Hagetaka "20th Century Recall"
Photo:Osamu Nakamura

6 「女根/Mekon」

在已休校的女木小学的中间庭园里展示的作品。大浮标与岛上自生的椰树高耸而立,其周围置有复杂弯曲的树根及热带植物。可深深地感受到植物的生命力。

高松市女木町236-2
TEL.087-813-2244 (综合咨询中心)
10:40~16:30 (只限瀬戸内国际艺术节期间)
鉴赏费510日元女根/Mekon 撮影:渡边修
MECON Photo:Osamu Watanabe

7 「不在的存在」 (Fuzainosonzai)

改装的空家里展示的两件作品。没有任何人走动,庭园却出现了走路的声音和足迹等不可思议的体验。并设有图书馆和咖啡店。

高松市女木町185 TEL.087-813-2244
(综合咨询中心)
10:40~16:30 (咖啡店11:00~16:30)
周一~周五(夏季周一~周三)、
11月~3月20日期间休息 鉴赏费300日元
餐饮费另付
时间・休息请与艺术节实行委员会确认。レアンドロ・エルリッヒ「不在的存在」撮影:中村脩
Leandro Erlich "Presence of absence"
Photo:Osamu Nakamura

8 「段段之风」 (Dandannokazai)

室外展示的作品。曾是层层梯田的地方,400个陶瓷砖块,曲线形摆置。远处的女木岛街道和海景与作品一体化。

高松市女木町185 TEL.087-813-2244
(综合咨询中心)杉浦康益「段段之风」撮影:高桥公人
Yasuyoshi Sugiura "Terrace Winds"
Photo:Kimito Takahashi

9 「均衡」 (Kinkou)

使用仓库改装的装置艺术。贴满手工削制的1万个玻璃镜子的空间,通过外部的光源穿透・反射,仿佛被幻想之光所包围。

高松市女木町185 TEL.087-813-2244
(综合咨询中心) 10:40~16:30
周一~周五休息 鉴赏费300日元行武治美「均衡」撮影:中村脩
Harumi Yukutake "Epuoise"
Photo:Osamu watanabe